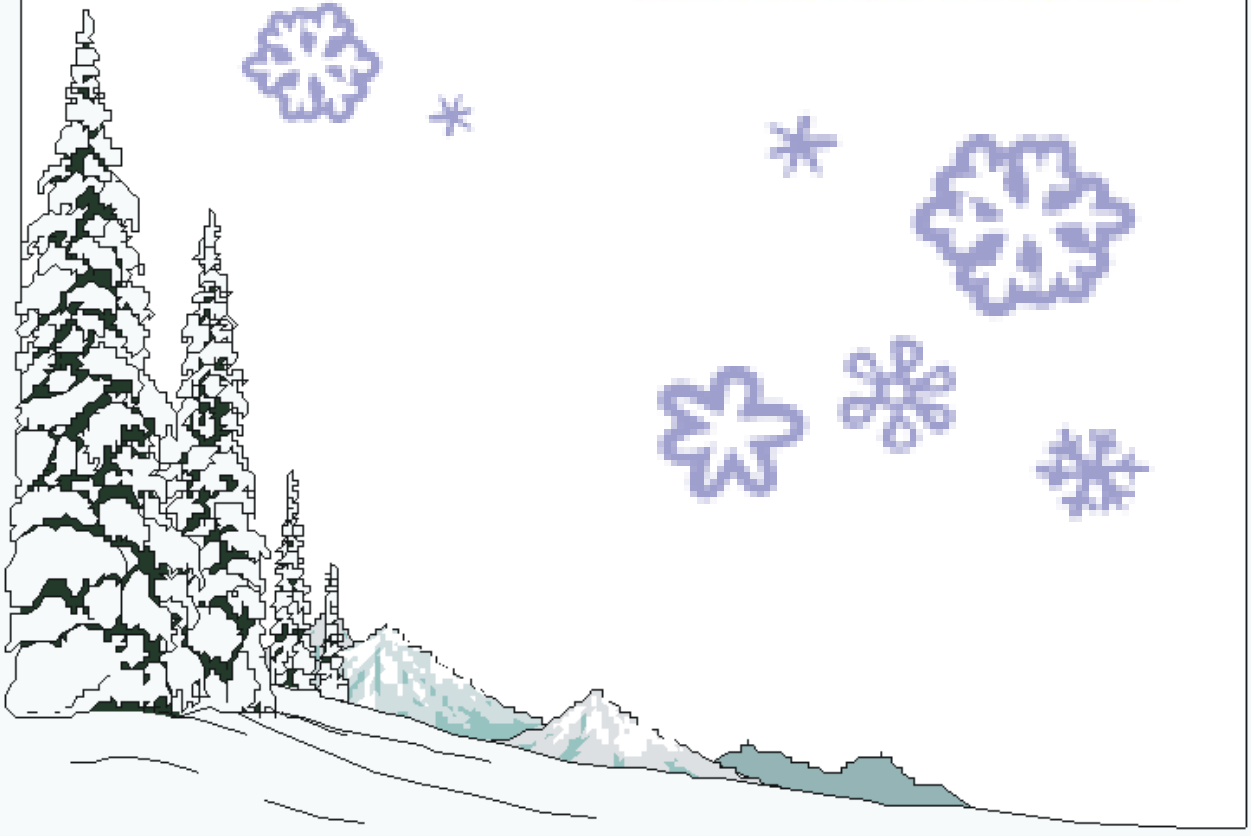
Рождественский Снегопад



"Рождественский снегопад"

"Здесь и Там"

Здесь падает снег,
а Где-то…
Шапки снегов уходят в Небо...
Здесь сияют гирлянды огней,
а Где-то…
Телеграммы Миров Читают в Лучах кометы.
В Новогодние окна
здесь Смотрится Вечность,
а Где-то
В рабочее Платье Она одета…
Но настанет время, и здесь
засияет Свет мысли – как Где-то…
Станет тесно в мире огням,
И сольются в Единство и Свет –
"здесь" и "Там"…

В Едином Движении Великой Спирали в Бесконечность устремляются планеты, звездные миры, Вселенные…

Бесконечности Космоса равнопоставлена Бесконечность жизни человеческого сознания… Куда влечет Закон Великой Спирали каждое сознание, зависит от направления его воли: вверх, с Эволюцией, к полноте сияния Духа, Разума и Сердца, или вниз – в водоворот хаоса…

Великие Учения давались на Земле с момента первого трепета разума в человеке… Иначе говоря, никогда люди не были лишены Божественной Вести…

Все Великие Учителя – носители Обновленной Вести духа для человечества эволюционирующего – являлись как Посланники Единого Духа. (Истинно, "много сыновей у Бога"). И, будучи Братскими, Сознания, стоящие на боле высокой ступени Эволюции, несли Свет Единого Учения, и Каждый Великий Учитель акцентировал Идеи, в которых запечатлен новый эволюционный Импульс – в каждой Расе –на каждой новой ступени разума и духа…

Солнечный цикл Земли связан с циклическими возможностями духа в его индивидуальном и групповом развитии. Солнечный цикл – явление спирального движения Земли, но не только Земли: спиральное движение присуще и духу. Древние духовные практики были согласованы с Солнечным Циклом. Солнечный Культ – Культ Единого Божественного Духа. Единое Божественное Начало почиталось всеми древними, так называемыми "языческими" религиями… И Празднование Великого Рождества – Рождения Великого Учителя на земле – всех духовно устремленных еще более укрепляет в сознании Единства Космической Жизни. Великое Учение Любви и Братства служит Единой Цели – преображению человеческого сознания, очищению Тона планеты, включения Её Голоса в Единую Космическую Симфонию.

* * *

Период перед Рождеством – время особого сосредоточения… Сосредоточения на Главном…

Какую же Музу призовем мы, чтобы не нарушить эту священную тишину в безмолвной молитве звучащего сердца?

…Пусть придет Муза Небесной Радости… Той особенной Радости, которая не зависит ни от каких условий: ни от веселья, ни от горя, ни от счастья, ни от страданий… Та прекрасная и мудрая Радость есть Свет, все наполняющая энергия Божественная… Она незримо наполняет Пространство, она ждет своего пробуждения в глубине каждого сердца… А пробужденная, ведет окрыленное сердце к Жизни, жизни подлинной, к бессмертию сужденному…

Призовем же Музу Радости Небесной – словом, мыслью, музыкой – Творчеством…

«МУЗЫ» (в переводе с греческого – «мыслящие») – дочери Зевса Могучегремящего (которому подчиняются все божества Олимпа, все главные Принципы во Вселенной) и Мнемосины, богини памяти, покровительницы поэзии, искусств и наук – олицетворяют все то, что позволяет человеку вспомнить о важном, о подлинном, о Вечном.

* * *

Каждый год в Рождество может быть утверждена новая ступень духа, ступень духовной жизни. Да пребудет осознание наше, и мысль наша, и чувство наше в Огне – Истине…

Каждое Рождество пусть каждый воспримет как рождение себя подлинного. Рождение для новой Жизни…

* * *

Пусть каждое сердце станет в Рождество колыбелью для Святого Младенца.
Пусть огонь утвердит мысль:
Я и Ты – Одно …

* * *

Дома украшены гирляндами.

…Так сознание каждое должно украсить себя – мыслями Красоты, мыслями духовными…

* * *

Рождественские Огни – напоминание об Огнях духа, огнях сердца и мысли, которые должен зажечь человек, и тем обрести реальное Бессмертие, то есть непрерывность сознания

* * *

Ёлки зажигают огни…
Это символ и знак:
Огнями духа зажжёнными
нужно встречать Рождество.

* * *

Свет… Люди ждут Света.
Луч Надежды устремлён в будущее:
Очи подняты к Небу…

Но Свет – внутри… И готовы светильники…
Пусть прольётся Свет…

* * *

Маленькие мгновения радости
не заслоняют очам Океан Счастья…
Одной капли Океана Жизни
не стоят мириады «жизней»
в маленьких «радостях» и «счастьях»…
Пусть утвердится Жизнь.

* * *

Чтобы каждое Рождество
было открытием Входа,
нужно научить душу трудиться,
нужно научить трудиться сердце
– и мысль…
Нужно учиться «Быть»…
…Бытие… Жизнь. Огонь. Реальность…

* * *

Чтобы каждое Рождество было открытием Врат, надо освободить мысль от грубости и самости и направить сознание к миру нетленному, Высшему – источнику Нетленных Энергий…

Чувства человеческие суть Огонь; огненные градации чувствительности есть Жизнь… Подлинная Реальность Бытия…

* * *

В Рождество люди собираются вместе…
Праздник…
Когда-нибудь духовная трапеза – «Пир Радости»
заменит застолье – в каждом доме…
Тогда и откроется Вход –
в «Новый Год» –
в «Год» Жизни…

Свет Рождества

Свет Святого Рождества светит людям с самых первых времён существования человечества. Самый священный День, самая Святая Ночь в Году – в жизни человека – издревле окутана Тайной, вызывающей трепет в самой сокровенной глубине сердца… Это День Величайшего, невыразимого Божества, Которое есть весь Мир, и Которое есть сущность нашего духа – нашего Сердца.

Нет народа на нашей Планете, не знающего (или не знавшего когда-либо) этот день Великой Тайны. Древний Египет, Индия, Рим, Тибет… Весь Мир праздновал Рождество Бога на этой земле.

Наши предки – Славяне, как и тот Народ, из которого они «родились», знали о великих

Циклах существования мира, прообраз которых – наш солнечный год. Вся Вселенная периодически возвращается к Тому, Кто «выдохнул» Её, дал Ей жизнь… Возвращается, чтобы после снова начать Круг Жизни – новый Цикл… Как при наступлении Зимы всё «возвращается» к своему Первоистоку: растения – к корню и семени, животные – в состояние «небытия» - сна… Замирает движение вод, замирает всё, чтобы проснуться, когда придёт Срок…

И человек вернётся к своему Первоистоку – Великому Духу, горячим сердцем бьющемуся в каждой груди. И придёт Срок, и родится Христос в каждом сердце! Надо помнить, верить, стремиться!

* * *

Дерево с тонкими ветвями, едва покрытыми инеем, похоже на существо из иного мира… Ветви словно пронизывают пространство, а снег на них – будто отраженье сияния…

Мы видим дерево – замершим…, но оно движется, живёт… «Здешний» облик его – лишь отражение в зеркале «вод» воздушных – земных…

Если остановиться, да сердцем к «живому дереву» прикоснуться, можно «по ветвям его» в Небо подняться… – до Неба «дотянуться», к Небу прикоснуться… («Сквозь толщу вод…»)

* * *

Зимою много музыки…
В звонком воздушном пространстве…
тонко звенят снежинки…,
вращаясь в космическом танце…
Их души помнят узоры небесные…
И, облачённые в белые земные одежды,
они в объятиях ветров,
стремятся вспомнить свой космический танец…
Зимой особенно слышен Серебряный тон Неба…

…Зима существует для того, чтобы все земные звуки могли настроиться по Камертону Этого особенно Звонкого Неба… Его синь зимою усиливает и делает слышимым особенный, хрустальный тон. То звук сердца Земли, звучащего в Космических Просторах…

* * *

Снег, в морозный полдень сверкающий на солнце, – разве не отражение Неба? Звёзд серебряных, бриллиантов расцвеченных радужно? Хрустальное сияние покрытой белым платом земли… – весть о сиянии планеты в чистоте, когда отразятся в её ауре прозрачной все сияния звёздные и все искры духа человеческого… Россыпи диамантовые… Россыпи огненной росы…

Радость усиливающие…
Солнцу созвучащие…
Искры белого огня… –
снежные хрусталики…

* * *

Ёлка… Красавица ёлка… В блеске огней Нового Года или Рождества, сияющая шарами и гирляндами, или заснеженная красавица в зимнем лесу… Тихо падают хлопья снега и

таинственные искры-огни вспыхивают на ветвях… Мистическое чувство вызывает это дерево… Только ли зимой? Вглядимся летом… Строгой упорядоченностью своих ветвей, устремлённостью ввысь не напоминает ли она Храм?…

Все народы мира имели своё «мистическое», священное Дерево. «Дерево Просветления» буддистов, «Древо Желаний» – в Тибете, «Мировое Древо» – «Ясень Иггдрасиль» скандинавов… Да и что же, кроме дерева может так хорошо символизировать сложное мировое устройство? Корень дерева, скрытый в земле – невидимая человеку, Непознаваемая Причина Мира, Бог, давший Миру начало. Мощный ствол – «Луч» Божественной Мысли, по Плану которой всё созидается, и на которой всё в мире держится. Ветви дерева – проявления божественные – всё сущее на земле.

Лучше всех на роль дерева – символа Мира – Вселенной подходит, конечно, ёлка, – священная ель – пихта древних египтян. Дерево это даёт самое наглядное представление о строении Мирозданья. Ветви ели расположены ярусами; каждый ярус – это один из миров нашей вселенной, расположенных один над другим, со всеми своими обитателями. Мир физический, мир астральный, мир мысли… И лучшее отображение мирового закона Аналогии: «как вверху, так и внизу» – каждая веточка повторяет по своему строению бóльшие ветви, и всё дерево в целом (создана «по образу и подобию» того, откуда появилась) … «Звезда» на вершине – Цель, куда всё стремится. Ровный, прямой, устремлённый ствол и сияющие разноцветные огни – шары на ветках… Не похоже ли это на человека: устремлённость ввысь и огни духовных центров – средоточий напряжённой мысли и высоких чувств человека-вселенной?…

* * *

Человечество вступило в Новую Эпоху. Эпоху, главными понятиями в определении которой будут: Сотрудничество, Мысль, Энергия, Сердце, Свет, Красота, Братство… Миропонимание будет основано на реальном ощущении Единства Жизни и Единства Миров – физического и Духовного. Сотрудничество поймём не только в земном плане, но и в Надземном. Мост между миром земным и Миром Надземным будет «выстроен» – сердцем. Глубоким мышлением. Сердце, пробудившееся к своей тонкой духовной деятельности, заменит многие технические аппараты. Человек, ещё будучи на земле, уже будет готовить себе направления творчества и познания в Мире Надземном. Новая Эпоха отмечена пробуждением в человечестве способности и потребности мыслить не лично, но Пространственно, т.е. открывая наиболее глубокие, высокие уровни мысли. И главное – будут приняты в жизнь Идеалы и Закон Братства – как Единой человеческой и Космической Реальности.

* * *

Период Рождества – особое состояние Пространства… Когда Тонкий Мир и Мир Высший наиболее приближены к Земле, наиболее восчувствованы людьми на земле… Поэтому так сильно чувство возможности чуда… И это Правда… Иная, Высшая Реальность прорывается сквозь завесу физического сознания…

У человека именно в это время есть возможность подняться как бы на ступеньку к Истине… Лишь бы устремиться к Сотрудничеству с Высшим в Созидательной деятельности на Земле и в сражении за Торжество Истины и Света…

«Божественное Благословение»

Сердце увидело
Свет, сияющий в ночном небе –
Звезду – и восхитилось.
Звезда увидала свет
восхитившегося Сердца и…
Засияла вдвое сильнее…
Земля увидела
воссиявший огонь в
Небе и возрадовалась:
«Божественное Чудо!»…
Сердце увидело лучи,
исходящие от сияющей в небе
Звезды и помыслило:
«Божественное Око».
Звезда увидела
поднимающиеся над
землёю лучи сердца и
помыслила:
«Божественный Цветок!»
Земле явился Свет,
Земля восхитилась.
Помыслила:
«Божественное Благословение!»

* * *

Огни в храмах, и непотухающие лампады – символы того огня, который непрестанно, неугасимо должен гореть в каждом сердце…

Огонь – Предстояние,
Огонь – Любовь,
Огонь – Устремление…

Пуще ока беречь заповедано этот огонь в храме внутреннем… И днём и ночью, и в труде и в отдыхе, в горе и в радости, в каждодневности и в праздник одна задача – хранить огонь в сердце: Свет, связующий с Миром Высшим…

Ни мгновения в забвении огня, в невнимании к огню… В старину казнили уснувшего на посту охранения огня… Так, высшая ценность утверждена... Но утверждена в духе… Счастлив сберёгший в неугасимости и умноживший силу огня в сердце…

"Истинно, если знаете непрестанное предстояние, уже имеете кратчайший путь к Нам. Для людей обычно особенно страшна каждодневность. Для них она есть символ утомления и нисхождения. Между тем, для Нас каждодневность является совершенствованием и восхождением. Она открывает Врата Беспредельности. Можно полюбить каждодневность, ибо она закаляет дух и дает мужество помыслить о нескончаемости цепи трудовых веков. Кому-то они – устрашение, но утонченное сознание примет их, как источник бесконечного творчества. Прекрасные культы тускнели от каждодневности, но как прекрасно сознание, что даны каждодневная преданность и пылающая любовь к Иерархии. Если скажу: "Люблю Тебя, Господи, и предан Тебе, Владыка, и чту Тебя, Учитель!", – в какой мощный хор обратится это

славословие на дальних мирах! Так можно каждою преданностью открыть новые затворы, и как чудесно ощущать неисчерпаемость великих понятий. Явление завершения может быть кратко: "Пылайте сердцами и творите любовью"." ("Иерархия", 176).

* * *

Огни разноцветные – главное украшение праздничных улиц. Кто останется равнодушным к многоцветному сиянию гирлянд! Всякой душе – радость…

Кто же не помыслит об огнях сердца и духа как о подлинном украшении человека, и единой цели для всего человечества! Темно без огней, без огней – пустыня… безжизненность…

Дух и сердце зажигаются только дерзанием к Красоте и подвигом Истины… Напряжения самости не дают Света, на пути желаний и личных целей не загораются огни. Высшее соответствует высшему, Свет духа и сердца, в своих высших напряжениях достигает степеней творческого состояния: огни зажигают огни, свет умножает свет…

Многцветье рождественских гирлянд – напоминание о красоте подлинной жизни, об огнях, которые должны засиять в духе. Потому так ценно великое искусство, хранитель высших энергий, оно зажигает огни в сердце, разрушает почитание обыденности, пробуждает высшие чувства и высшее мышление...

Рождественские огни – напоминание и призыв… Ждёт земля, когда явится Свет от человека, ждёт Космос, когда явится Свет – от Земли…

Радуется сердце, видя цепочки многоцветных рождественских огней… – это потому, что предчувствуя истину, видит в них отражение высшей Красоты – зажжённые огни духа, огни человеческих сердец, огни Высших Сознаний, Огни Космические…

* * *

В Едином и Великом Пространстве Жизни, как листы календаря, сменяются годы, стремительно пролетают столетия…

С началом века XXI-го человечество вступило в Новую Эпоху. Началась Эпоха, в которой человеку предстоит раскрыть свои духовные возможности, тем самым обретя равновесие разума и сердца и соответствие воли индивидуальной с Волею Высшей… Новая Эпоха будет Эпохою Света… Пройдут века, прежде чем чаяния человечества осуществятся в суждённом эволюцией Идеале Братства, Идеале Истины – Света… Но каждый должен принести свою часть сил и трудов, понимая, что желаемая духовность осуществится на путях новых: путях глубокого Знания и Красоты…

Будем настойчиво желать, чтобы каждый новый год становился годом активного познающего внимания к энергиям мысли и сердца – к этим тонким, но мощным силам духа, незримо преобразующим жизнь.

«Велико понятие тончайших энергий, возносящих сознание. Невозможно назвать их иначе, нежели тончайшими. Не воспринимают их земные аппараты. Никто не видел их, но убеждался в их присутствии чувством несказуемым. Казалось бы, что земные силы навсегда отделены от области тончайшей, но все же и на нашей планете предстоит осознание энергий высших, если человечество пожелает. В этом условии заключается главное утверждение возможности, ибо каждая возможность может быть отринута безумием воли» ("Братство", 412).

Огни духа

Когда-нибудь, в будущем, Огни Рождества будут зажжены в Пространстве от Огней сердец, встречающих Рождество, зажжены непосредственно – путем согласования огненного.

Может быть, это будет не так нескоро. Ведь самоотверженность не трудна… И стремление сознаний к Свету растет.

Аналогии…

Форма Литургии есть отголосок древних Мистерий духовного Посвящения.

В слабоосвещённом храме звучит пение и общая молитва. То все силы личности: ум, воля, чувства – объединяются в стремлении услышать голос Духа. Священник вошёл… и, освятив крестом молящихся, запел молитву, обращаясь к закрытому алтарю. Это Единое устремление воли и разума стрелой направилось к сокрытым в глубине сердца вратам духа. И вот – Радость – врата сокровенные открылись. Выход главного Священника из золотых врат и поднятие креста с молитвою благословляющей – означает явление духа, озарения духом всего существа и растворение личности в Свете. В единстве все силы души и все – преображены огнём духа и объединены в Единстве Огня – Истины…

Сердце – Храм

В храме зажигают огни, приготовляясь к молитве. В храме молящийся зажигает огонь, устремляя внимание к Алтарю, или к Иконе любимой, и курение благовоний назначены для чистоты, для недопущения ненужного, лишнего.

Не то ли в храме сознания? Прежде чем устремить дух к Общению, надо очистить душу и окружить огнем сердце – Престол Господа. Ничто лишнее не должно проникнуть в храм, ничто не должно приблизится к алтарю. Алтарь – место уединенности в сердце, в сердцах, которые, в Огне любви и торжественности, ведут сокровенную Беседу.

Господи!

Ты бросил искру, так пусть никогда не порвется Нить огненная, связующая ее с Пламенем Твоим. Господи, ты дал сосуд, назначенный для Огня, так пусть же скорее наступит тот миг, когда глина «истает» в Свете огней многоцветных, от искры единого Пламени зажженных.

Господи, Ты явил чудо жизни. Так пусть же многообразные формы ее свободы достойны будут многоликости Красоты Твоей…

Господи, Ты даровал волю и призвал к дерзанию. Ты возложил ответственность, Ты дал срок, и Ты видишь все.

Да не будет сокрыта Рука Твоя, ибо не пройти без Моста над пропастью. Не оставь, Господи. Проведи Твоею Дорогою Огненной. Да построены будут Мосты Пламенные… Нерушимые.

Пространство Сердца

Все явления внешних, религиями установленных форм можно применить в познании внутренней реальности. Так, храм – точное соответствие сердцу – храму внутреннему. Та же форма, то же «распределение пространства». Надо прочувствовать эту внутреннюю реальность пространства сердца.

Вот оно центральное место – помещение храма. Множество «входов» имеется для энергий и мыслей. Но опытное сознание знает: храм сердца должен быть чист; не должно

впускать туда энергии, чуждые Свету. Пространство сердца должно быть свободно от мыслей обыденности, обычности.

Главное назначение Храма сердца – соединять Мир Высший с миром земным. Пространство сердца – место молитвы. Место, где сознание собирает себя, концентрирует для внимания к Голосу Высшему…

Пространство сердца – место средоточия созидательной энергии – Огня сознания. Сущность психической энергии, психическая энергия в ее высшем качестве, сосредоточена в тонком пространстве сердца. Это энергия, собранная высшим мышлением, центры которого в сердце, и высшим устремлением сознания (к Наивысшему, к Мирам Дальним).

Высшее мышление осуществляется центрами сердца в единстве с центрами «колокол» и «чаша». Центр Чаша – «пространство» накопленных нетленных энергий, т.е. хранилище сущности сознания. «Колокол» – центр надземных восприятий. Но сердце – центральное средоточие сознания. Без действия сердца все другие центры не раскрывают потенциальности.

В пространстве сердца, очищенном от личных мыслей и желаний, как в храме, осуществляется мистерия: Осуществление Единства… Здесь открываются Врата Надземных восприятий, чувствований, здесь сосредоточена сила для высших познаний и высшего творчества. Храм сердца должен быть прочно закрыт для разрушителей. Огнем Любви к Высшему, Огнем Энергий Истины накопленных, сердце должно быть защищено от всех попыток проникновений темных. Сомнения – энергии, открывающие врата врагу. Ту же предательскую роль играют страх, лень духовная, легкомыслие …. Сердце – воин в доспехе. Воин сражающийся, меч которого всегда поднят, но не разит. Огонь собранный и оберегаемый постоянным Предстоянием сознания (торжественность, внимание, напряженные струны готовности…) – эти огни являют защиту от хаоса.

Сердце, вооруженное доспехом огненным, звучит: «Не тронь»… В пространстве сердца, как и в храме внешнем, есть вершина, устремленная ввысь – И по форме, и по сущности «Заостренная вершина» – центр высшего устремления. Там, (как и в башне у вершины в храмах древних) в сердце – отдельное сокровенное место для Высших Встреч – для Общения. Свет сияет там, сокрытый от постороннего взора, и сила, там сберегаемая, ни на что иное не должна быть растрачиваема. Там – огонь высший, серебряный. Там – один из Устоев Моста…

Сердце – хранитель всех сокровищ… Сердце щедро раздает спасительный огонь, но не являет расточительства сокровищ. Сосуд сердца назначен для хранения психической энергии – единой созидательной силы Пространства. Мудрый не позволяет себе расточать то, что принадлежит не ему, но является достоянием всеобщим. Сознание преданное, всегда согласованное с Высшей Волей, отдает отчет во внимании своем, зная: где внимание – там и энергия.

Утвердись в Свете и окружись доспехом огненным. Мужество, терпение, соизмеримость – те энергии сердца, благодаря которым умножается серебряный свет – крепнет Нить Священная…

И благодаря которым в защищенном храме сердца творятся «чудеса» жизни…

Сила в сердце – истинно сила чудесная. Она – Будущее человечества, каждого человека.

«Голос Звезды»

Один человек, живший в большом и высоком доме, имеющем несколько этажей, очень любил наблюдать за звездами: подолгу вглядывался в ночное небо, а днем отправлял свои мысли вслед за воображением. Однажды, когда он, вновь настроив телескоп свой, взглянул через него в небо, ему показалось, будто бы он не только видит, но и слышит дальнюю звезду, которая давно завладела его воображением и мечтами. Но странно: хотя звучание слышимое была красиво, тонко, сердце человека сжалось… Ему показалось, будто это речь, и речь эта, расшифровываемая сердцем, причиняла ему острую боль: как бы одна струна души пела от счастья слышать «голос звезды», а другая часть души испытывала боль.

Отпрянув от телескопа, и забыв о наблюдениях, человек стал вслушиваться в суть мысли, принесшей ему и радость и боль одновременно.

Мысль была такова (Голос Звезды как бы говорил):

«Ты это Я, Я это Ты. Твой взгляд – твой свет на мне. Когда же Мой Свет будет в тебе? Твой взгляд – твой свет проникает в пространство неба, в дом мой. Когда же Мой Свет проникнет в дом твой?»

* * *

Сознание наше – «дом многоэтажный». В самой вершине сияет звезда – бессмертное духовное Начало. Сначала внимание души устремляется увидеть Свет этой «звезды». Затем стремление становится напряженным, и цель уже никогда не исчезает из внутреннего поля зрения. Но далее следует шаг, который может быть осуществлен в мгновение, а может растянутmся на века: свет высшей духовной сущности должен стать содержанием всего сознания, чтобы ни один малейший участок души не остался неосвещенным…

Энергия духовной сущности преобразует содержание всех «этажей» сознания, до самых низших. Иногда настолько, что способность быть проницаемым для света Звезды дает совсем иные качества всему строению, которое становится «в воде не тонущим, в огне не горящим, земному притяжению не подвластным». Закон эволюции утверждает трансформацию. Возможность всех духовных преобразований основана на Великом Тождестве: «Я и Свет – Одно».

«Покрывало мысли Бирюзовое»

Сокровенною Тайной окутан Мир Твой, Господи…
Тайною, окутаны чертоги Правды…
Мгновение за мгновением исчезает в Вечности…
Но может быть Ты… – Сокровенная Суть мгновения?...
Века растворяются в Бездонности,
Живой «Бездонности»…
Действие, действие…
Покой, молчание.
Движение, Слово…
Сияет ткань Покрова Незримого
Клубится, принимая облики Миров,
«Пар»… То лишь Вдохи Твои,
Могучая Бездонность.

* * *

Снимет маску Актер…
Но Покров не будет сброшен,
И в Безмолвной Бездонности
напряженно
Пульсирующее
– Сердце – Будет
вечно являть и скрывать в Себе Мыслителя.

* * *

Под Покровом Тайны, Бирюзовым и Серебряным,
Тончайшим, в Ткани Тончайшие,
светозарные, огнепламенеющие,
нескончаемые, как сари Драупади,
живые, творящие будет вечно облачаться сокровенный мыслитель… – в каждом сердце.

* * *

Как бесталанен
Мир, утративший дар, Дары.
Паяц играет на сцене…
Зритель смеется… И ждет…
Когда же явится Артист,
Явится и
Заставит зрителя…
раствориться, истаять в восторге…,
уступив место Деятелю.

Две грани бессмертия

Две задачи у человечества современного: научится мыслить и любить, любить и мыслить…

Две «грани» бессмертной сущности, две грани бессмертия нашего – Любовь и Мысль.

Энергия Мысли есть Любовь… Ее сила, ее творческая мощь…

Выявление Любви есть Мысль… Ее форма, ее деятельное начало, ее «агент» в мире форм…

Откуда интеллектуальная немощь?

- От неспособности любить, от отсутствия солнечности в сердце.

- Откуда сентиментальности бурление на поверхности жизни?

- От отсутствия стрел мысли, проницающих пелену «облаков»… Мысль есть сконцентрированная энергия любви, сконцентрированная энергия Солнца. Мысль и любовь – есть сущность «внутреннего» человека в человеке.

Таинство Рождества…

Возжение огня духовного. Усиление Воли Отчей на земле…

Силы духа однажды воцарятся и воссияют во всех проявлениях жизни земной…

Но лелеять, взращивать и укреплять Святого Младенца – Начало Духовное – должен настойчиво род человеческий…

Натяните струны духа…
Настройте слух сердца…
Напрягите очи сердца…
И услышите, и зазвучите…
Великий Дирижер взмахнул Рукою…

«Подвиг Огненный»

«В сознании заключается и мощь и все оружие победы. Устремленное сознание может двигать громадами, но сознание должно пройти все препятствия, и лишь огненные пути приведут к Нам. Потому на пути к Миру Огненному так важно осознание цели и достижения ее. Притяжение духа к цели создает кратчайший путь и может открыть каждую возможность к достижению. Творчество духа, именно, ведет к назначению огненного подвига. Примем каждое утверждение великой Иерархии Блага. На пути к Миру Огненному запомним, что подвиг есть тот краеугольный камень, на котором строится великое будущее». *§ 320 МО III.*

* * *

Каждому следует осознать огонь. Огонь – единственная возможность и основание всех возможностей…

Осознать следует дух как энергию, чувством постичь основание свое, сердце духа своего… Пути огненные есть продвижение по «линиям» – лучам духа… Огненные пути – линии высшей справедливости, все принадлежащее огню не зависит от условности форм… Подвиг огненный – это продвижение на плане огня, плане духа. сознать дух – значит осознать в себе начало нетленное, обрести себя подлинного…

Неужто не желанно бессмертье сужденное!

Неужто крылья подрезаны рукою собственною?

Неужто воля заблудшая уведет в дебри темные да пустыни безводные?
Неужто сияние фальшивого блеска затмит очи человека небесного?
Взвейтесь, ветра могучие,
Зашумите, реки бурливые,
Пробудите человека спящего,
Дом свой забывшего!
Не то ли время пришло,
Когда очи пора к звездам устремить,
Руки солнцу протянуть,
Стопы на Север направить…
Пришло время великое,
Пришло время Пламени Белому,
Пламени Синему
Сверкающему, Сияющему – возрадоваться!
Забудь о времени,
О человек идущий,
Забудь о тверди,
О человек летящий,
Забудь о страхе,
О человек устремленный!
Не ноги, не руки, не очи
Ведут и созидают

Но бессмертная искра сердца твоего – дух твой лучезарный, творит и созидает на земле, в космосе, в Вечности…

Найди лучи радости в сердце твоем, словно реки горные, начало в Выси берущие.

Найди меч подвига, словно священный бамбук, соединяющий Небо и Землю, в сердце твоем корни свои сокрывший…

Найди – обрети крылья, о человек, ослепленный мыслью умаляющей..

Не земля, но Небо – удел твой…

Вырос человек из колыбели – планеты, зовут просторы духа творящего, просторы огня.

Улыбнись и лети…

«Лучи Радости».

Познание, наука, искусство должны быть переориентированы на освоение тончайших Токов Жизни… Лишь овладение струями огня: открытие их в своем сердце, своём духе и приложение их к строительству жизненному даст человечеству желаемый прогресс…

Лучами творит дух, лучами и токами творит сердце… Откроем простое – Лучи Радости духовной…

Для проявления этой созидающей и исцеляющей, и очищающей мощи необходимо стремление пламенное, устремление невозмутимое, самоотвержение..

Замрите, волны чувств бурных,
Умолкни, ум словесный, говорливый…
Соберись, воля…
Разум, устреми «очи» свои
В Беспредельность; Сердце,

Обратись к Дому Отчему.
Воссияй, Радость искрящаяся.
Незримы Токи радости творящей,
Недоступны чувству поверхностному…
Та радость – сердцевина
Пламени – синяя…
Та радость – мощь Океана.
Спокойного на поверхности…
Где же обитель Радости?
Обитель – Дух… Начало нетленное,
Воздухом Жизни в Пространстве разлитое…
Улови чувством духовным,
Улови сердцем устремлённым,

Лучи Радости, проницая сосуд человеческий, возжигают светильник духа… Дух, воспламененный, струит токи радости, творя пространственно…

Голубые, золотые токи радости, соединяясь спирально, творят жизнь, творят линии прогресса – возможности новые…

Токами творит человек…

Мысль – форма огненной силы… Мысль – существо воплощенное… Сущность мысли – Токи огненные…

Мысль, оживотворенная Радостью – основание нового строения пространственного…

Надо осознать мысль – носителя токов созидающих…

Господь духа нашего, не дай погаснуть Огням Радости Творящей…

* * *

Радостью Птица Феникс – дух наш бессмертный – бесконечно движется к проявлению – в мире земном, и радостью направляется к осуществлению – в Едином Духе…

Радость ведет творчество. Радость открывает Врата Новые. Радость возносит на новую ступень…

Радостью надо научить звучать каждый вдох… Токи Радости улавливаются сердцем и творятся сердцем… Насыщаемое энергией огненной, растет сознание…

* * *

Любовь и Красота – два Великих Оттенка Единого Тона – Качества Божественной Реальности.

Любовь и Воля…

Красота и Дух Святой…

Воспринимая Божественное, откликаясь индивидуальным высшим на Единое Высшее, мы говорим: «Красота»… Значит, Красота есть отзвук духа человеческого на Дух Вселенский, это согласование тона с Камертоном…

Любовь – это явление деятельного, активного начала… Любовь – излияние Божественного. «Капля» тяготеет к «Океану» – в Любви. Океан одаривает мириадами рек, искр водных… – в любви…

Любовь – проявление Высшего Магнита Духа… Высший Магнетизм и Высшая Любовь – едины…

Красота – Магнит.

Красота – путь к бессмертию…

Утончение восприятия Красоты – есть путь проявления внутренней природы сознания, Высшего Сознания…

Задача развития сознания состоит в том, чтобы «я» личное обрело единство с Высшей Природой своею. Чтобы активный центр сознания переместился из сферы временного в сферу Вечного, Нетленного, в сферу подлинного Творчества…

Сфера Духовного Творчества – Бесконечное Пространство действия пробужденных сил духа… Пространство созидающего Света… Светом созидает человек, Светом сотрудничает…

Мгновение и Вечность

В канун смены годового цикла обостряется чувство Великой Непреходящей Текучести…

Великое Течение Жизни…

Между двумя «берегами» течет Река Времени. На одном берегу – сияние Бесчисленных огней, Творчество, в котором нет «сейчас» и «потом», но бесконечно многообразное «Действие», в котором одновременность и последовательность суть одно. Берег другой полон Смерти, хаоса…

В вихревом движении вещества, меж двух Берегов – Полюсов Вечности протекает жизнь бесчисленных сознаний…

И воля свободная дает возможность примкнуть к одному из Берегов. Но человек не решается воспользоваться мощью своею. В потоке стихийных сил мчится река, захваченные бурными водоворотами, мечутся сознания, называя свои усилия «жизнью» и «судьбой».

Но Берег спасительный рядом. Только явить силу устремления Духовного.

«С Тобою я…»

Молодой послушник монастыря был уже не раз наказан за провинности, уличен в нерадивости: порученные дела по хозяйству монастырскому не выполнил…

Назначено послушание новое – И вновь провинность…

Призвал настоятель послушника:

«Что с тобой, брат?»

- Не знаю, отец, что делать мне… Грешен я рассеянностью, «ускользают» от меня дела порученные… Не слушается меня разум мой, подводят меня руки мои…

«Что ж, брат, иди в келью свою и молись непрестанно о прощении грехов своих, да о даровании тебе разума светлого и усердия в делах Господних… Ступай же… Приглядеть за тобою велю…»

Пошел послушник в келью свою. А вечером брат старейший к нему заходит, глядит, есть ли молитвенное усердие… Раз, другой войдет, да все одно видит: сидит молча послушник, молитв не читает, к алтарю не подходит. А на лице улыбка играет. Будто и греха нет! Пошел, рассказал настоятелю. Вновь призвал настоятель послушника.

«Что ж ты, брат? Видно и впрямь тебя дьявольская сила обуяла? Почему молитву не творишь? Грехи не замаливаешь?»

- Ах, отче! Побуждался я и брался за молитвочтение, но, пока слово скажу, уходит от меня Любимый… Побуждался я к покаянию в грехах мерзких, да, пока в поклон встаю, исчезает Родной… Только сердце к покаянию принуждать начинаю, а уж ушло от сердца

дыхание Его… Только мыслью к молитве направлюсь, уж потеряла мысль голос Его… Горе мне, горе несчастному, горе грешнику!

«Господи, что говорит он! Гореть нам всем из-за тебя в аду пламенном!» – Задумался настоятель, нахмурился: «Ступай пока», – сказал тихо…

А вечером тихое пение стало слышаться в монастырском покое. Вышли монахи. К келье послушника подошли. Слышат голос высокий и слова тихо: «Я глуп и немощен… И подвержен греху ужасному… Бездействие и нерадивость со мною. Рассеянность со мною… Беда со мною – грех со мною!

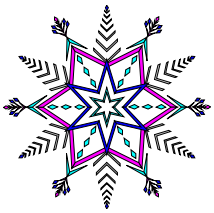
А я – с Тобою… Когда же мне молиться и каяться, если Время мое – Часы Твои, мгновения мои – Вечность Твоя. Как же сердцу оплакать грех свой, если биение его – Дыхание Твое. Уйдет в слезе радость – умрет от разлуки сердце… Как же трудиться мне, если вся сила моя – в стремлении за Тобой. Но быстрее Света мчишься Ты… Играешь Ты со мной! Не успеть мысли, не успеть сердцу… Но ТЫ со мною, как я с Тобою… И в Солнце этой близости тают все льды, тают мысли мои, сгорает все, что не Ты! Ты – Господь, Ты – Любимый, Ты – Дитя! Не видят очи ничего, что не Ты. Не слышат уши ничего, что не Ты. Лишь Ты, убегающий! Лишь за Тобою поспеть. Не скроешься, не спрячешься! С Тобою я, и Ты – со мною».

Возмутились монахи той дерзости непомерной да кощунству неслыханному! Наутро изгнали послушника из монастыря.

Ушел он тихо, с той же неизменной улыбкой, едва заметной…

Всей братией принялись замаливать грехи общения с «кощунником».

А келья его пустовала долго, никто не решался занять ее: Свет из стен струился, и пение тихое раздавалось. Все думали: сила нечистая… Да благоухала келья и голос звучал серебристо, чисто. А слов не разобрать, только одна фраза ясно так, звонко: «С Тобою я, а Ты – со мною»…



© М.В. Гореликова, А.В. Василевский, 2007 г.

rta7@list.ru

http://scalae.narod.ru

http://aurora-r.narod.ru

